

Monteverdis «Poppea» mit dem cantus firmus consort und Andreas Reize auf CD

Die Aufnahme von Claudio Monteverdis «L'incoronazione di Poppea» mit Andreas Reize und dem cantus firmus consort erscheint im September 2023 auf CD.

Die erste vollständige Einspielung der selten gespielten Neapel-Fassung von Claudio Monteverdis «L'incoronazione di Poppea» überzeugt mit grosser Spielfreude und zeigt die bekannte Geschichte um Liebe, Verführung und Macht in einem neuen Licht. Sowohl die Musik als auch der Text unterscheiden sich an vielen Stellen von der früheren Fassung aus Venedig 1643. So kann die Geschichte von Poppea und Kaiser Nero neu erlebt werden, wunderbar musiziert vom cantus firmus consort unter Andreas Reize.

Die aufwendige Produktion entstand am Rande der Inszenierung auf Schloss Waldegg bei Solothurn im Sommer 2021. Die wunderbare Musik Claudio Monteverdis wurde parallel zu den Aufführungen auf Schloss Waldegg tagsüber im Konzertsaal Solothurn unter Studiobedingungen aufgenommen. Die CD erscheint bei Rondeau Production, Leipzig und ist ab September 2022 im Fachhandel erhältlich.

Die Rollen der Poppea und des Nerone werden von Pia Davila und Elvira Bill gesungen. Weiter sind Geneviève Tschumi, Jan Börner, Lisandro Abadie, Hans Jörg Mammel, Michael Feyfar, Julia Sophie Wagner, Marion Grange, Kathrin Hottiger, Sebastian Monti und Tobias Wicky zu hören. Das cantus firmus consort spielt auf historischen Instrumenten, die den Zauber der barocken Musik authentisch wiedergeben.

Andreas Reize und das cantus firmus consort

Das cantus firmus consort spielt auf historischen Instrumenten, die den Zauber der barocken Musik authentisch wiedergeben. Das von Andreas Reize 2001 gegründete cantus firmus consort präsentiert sich heute als eingespielter Klangkörper auf hohem Niveau. Alle Musikerinnen und Musiker sind Spezialisten, die sich schon lange mit Fragen der historischen Aufführungspraxis auseinandersetzen. cantus firmus feiert mit «Poppea» sein 20-jähriges Bestehen.

Am 18. Dezember 2020 wurde Andreas Reize vom Leipziger Stadtrat zum Leipziger Thomaskantor bestellt, und am 11. September 2021 in sein Amt eingeführt. Seit März 2022 hat er einen Lehrauftrag für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig inne. Als künstlerischer Leiter der Oper Schloss Waldegg wird er weiterhin tätig sein und alle zwei Jahre eine Barockoper auf Schloss Waldegg in seiner Heimat Solothurn dirigieren.

Jean-Philippe Rameaus «Platée» im Sommer 2023 auf Schloss Waldegg

Mit Poppea fand die 2017 begonnene Monteverdi-Trilogie auf Schloss Waldegg im Sommer 2021 ihren Abschluss. Im August 2023, bringen Andreas Reize und cantus firmus mit Jean-Philippe Rameaus «Platée» einen Höhepunkt der französischen Barockmusik auf die Open Air Bühne von Schloss Waldegg.

Claudio Monteverdi
L'incoronazione di Poppea
Neapel-Fassung 1651

cantus firmus consort
Andreas Reize

Rondeau Production
ROP623738-4

4 CD Box im Schubert
© 2022

Videotrailer «Oper Schloss Waldegg»:
<http://www.operwaldegg.ch/trailer/>