

Jean-Philippe Rameaus «Platée» 2023 auf Schloss Waldegg

Andreas Reize dirigiert im August 2023 Jean-Philippe Rameau «Platée» auf Schloss Waldegg bei Solothurn mit dem cantus firmus consort auf historischen Instrumenten unter freiem Himmel. Selina Girschweiler führt Regie.

Eine träumerische Nymphe

Die träumerische Nymphe Platée wird zum Spielball einer Intrige der Götter. Rameaus Ballett-Komödie voller verrückter Ideen und musikalisch ein barockes Feuerwerk.

Mit «Platée» gelangt im August 2023 erstmals ein Werk Jean-Philippe Rameaus, des grossen Komponisten des französischen Barocks, auf Schloss Waldegg zur Aufführung. Das Ballet-bouffon ist eines der ungewöhnlichsten Musiktheaterwerke des 18. Jahrhunderts und eine Parodie auf die französische Hofgesellschaft.

Seit Anfang 2022 arbeiten **Andreas Reize** als musikalischer Leiter und **Selina Girschweiler** als Regisseurin an der Inszenierung für den Sommer 2023. Schloss Waldegg wird für die Ballett-Komödie von Jean-Philippe Rameau eine stimmungsvolle Atmosphäre bieten.

Hochkarätiges Ensemble und barocker Originalklang

Im August 2023 wird auf Schloss Waldegg Platée ein hochkarätiges Gesangsensemble zu hören sein. Der Haute-Contre **Sebastian Monti** in der Titelrolle sowie die Sopranistinnen **Marion Grange** und **Pia Davila** standen in vergangenen Opernproduktionen auf Schloss Waldegg auf der Bühne. Ihr Debüt geben **Marie Heeschen**, **Raphael Wittmer**, **Anton Haupt** und **Julian Dominique Clement** sowie **Wolfgang Resch**. **Rosine Ponti** und **Salim Ben Mammam** werden Tanz und Bewegung auf die Bühne bringen.

Das **cantus firmus consort** spielt auf historischen Instrumenten, die den Zauber der barocken Musik authentisch wiedergeben. Das von Andreas Reize 2001 gegründete cantus firmus consort präsentiert sich heute als eingespielter Klangkörper auf hohem Niveau. Alle Musikerinnen und Musiker sind Spezialisten, die sich schon lange mit Fragen der historischen Aufführungspraxis auseinandersetzen. Das cantus firmus consort ist das «Orchestre en résidence» der Oper auf Schloss Waldegg.

Acht Aufführungen unter freiem Himmel

Zwischen dem 3. und 12. August 2023 werden auf Schloss Waldegg acht Aufführungen unter freiem Himmel gespielt. Bei schlechter Witterung finden die Vorstellungen im Konzertsaal Solothurn statt.

Jean-Philippe Rameau «Platée»

Nach der Monteverdi-Trilogie, die 2021 mit «L'incoronazione di Poppea» vollendet wurde, gelangt nun zum ersten Mal ein Werk Jean-Philippe Rameaus, dem grossen Komponisten des französischen Barocks auf Schloss Waldegg zur Aufführung. Rameaus ballet-bouffon «Platée» ist eines der ungewöhnlichsten Musiktheaterwerke des 18. Jahrhunderts und eine Parodie auf die französische Hofgesellschaft.

Die 1745 in Versailles uraufgeführte Komödie erzählt von der Nymphe Platée, die glaubt, dass sich jeder Mann sofort in sie verlieben muss. Platées Liebesbedürfnis macht sich der oberste Gott Jupiter zunutze: Um seine eigene Ehefrau Juno von seiner Treue zu überzeugen, inszeniert er seine absurde Hochzeit mit der Nymphe aus dem Sumpf.

Rameau parodiert in «Platée» die grosse französische Oper und führt zugleich die Hofgesellschaft seiner Zeit als Ansammlung von skrupellosen Opportunisten vor. Seine Musik mit ihren lautmalerschen Effekten, mitreissenden Tänzen und ungewöhnlichen Klängen gehört zu den Höhepunkten aus Rameaus Schaffen. Das Libretto hat Adrien-Joseph Le Valois d'Orville nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jacques Autreau verfasst.

Seit 2006 Barockopern auf Schloss Waldegg

Die Operaufführungen auf Schloss Waldegg sind ein fester Bestandteil des Solothurner Kulturangebots im Sommer. Der Fokus auf die historisch informierte Aufführungspraxis von Werken

aus dem 17. und 18. Jahrhundert und die hohe musikalische Qualität sorgen für eine Ausstrahlung in die ganze Schweiz und darüber hinaus.

Die Idee, auf dem Schloss Waldegg Opern auf historischen Instrumenten aufzuführen, entstand vor über fünfzehn Jahren. Im Sommer 2006 wurden als Erstes die beiden Kurzopern «Le Devin du Village» von Jean-Jacques Rousseau und «Les Troqueurs» von Antoine Dauvergne wurden aufgeführt. 2007 folgte «Orphée et Euridice» von Christoph Willibald Gluck in der Pariser Version von 1774.

Zwei Jahre später stand mit «Apollo e Dafne» eine Kantate von Händel auf dem Programm, die szenisch umgesetzt wurde. Von André-Ernest-Modeste Grétry wurde 2011 «Zémire et Azor» und 2013 «Le Huron» aufgeführt. Mit Henry Purcells «Fairy Queen» ging das Ensemble 2015 an den Ursprung der englischen Oper. 2017 erklang mit Claudio Monteverdis Orfeo der Urknall der Oper auf Schloss Waldegg, gefolgt von «Il ritorno d'Ulisse in patria» in 2019 und «Poppea» in 2021.

Andreas Reize, musikalische Leitung

Andreas Reize ist in Solothurn aufgewachsen. Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier, Cembalo, Chor- und Orchesterleitung in Bern, Zürich, Luzern, Basel und Graz. Er leitete unter anderem die Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, den Gabrielchor Bern und den Zürcher Bach Chor.

Seit September 2021 ist Andreas Reize als 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach musikalischer Leiter des Thomanerchores in Leipzig und seit März 2022 auch als Dozent für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» in Leipzig tätig. In den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche führt Andreas Reize mit dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester wöchentlich eine Bach-Kantate auf. In seiner Funktion ist er zudem für die Konzerte und Oratorienaufführungen des Thomanerchores verantwortlich und gastiert mit dem Chor neben der Thomaskirche Leipzig in den Musikzentren weltweit und bei Festivals im In- und Ausland. Im September 2024 debütiert Andreas Reize mit der Leitung von «Amadis de Gaule» von Johann Christian Bach an der Oper Leipzig.

Jean-Philippe Rameau «Platée»

Oper Schloss Waldegg

Donnerstag, 3. August 2023, 19 Uhr
Freitag, 4. August 2023, 19 Uhr
Samstag, 5. August. 2023, 19 Uhr
Sonntag, 6. August 2023, 19 Uhr
Mittwoch, 9. August 2023, 19 Uhr
Donnerstag, 10. August 2023, 19 Uhr
Freitag, 11. August 2023, 19 Uhr
Samstag, 12. August 2023, 19 Uhr

Schloss Waldegg, 4532 Feldbrunnen bei Solothurn

Vorverkauf

auf www.operwaldegg.ch, unter Tel 0900 441 441 (CHF 1/Min) und an Poststellen mit TICKETINO-Vorverkauf

Videotrailer «Oper Schloss Waldegg»:
<http://www.operwaldegg.ch/trailer/>